

Compte rendu de l'atelier « Écriture collective », initié par Sylvain Picard

Séminaire des Fabriques de sociologie du samedi 8 novembre 2014 (Université Paris 8 – Saint-Denis)

picard179@hotmail.com

J'ai démarré l'atelier sur les écritures collectives à partir de l'exemple de l'animation préalable à la mise en récit de l'histoire commune du collectif dans lequel je suis partie prenante.

J'ai présenté les consignes que j'avais données ainsi que certaines restitutions que le collectif a produit.

Je pensais que cet exemple servirait à monter en généralité assez vite mais que nous ne nous focaliserions pas sur les récits de vie, que nous irions pas exemple sur le terrain de l'analyse, de l'article. En fait nous avons passé beaucoup de temps en "questions-réponses" il me semble, ce à quoi je ne m'attendais pas.

Comme nous sommes restés beaucoup sur l'exemple, j'ai eu peur que l'atelier n'intéresse pas tout le monde. J'ai été agréablement surpris de voir que quelques questions soulevées se soient réactualisées dans l'intervention de Valentin Schaepelynck. Puis, au fur et à mesure du départ des participants le soir, plusieurs personnes ont émis le souhait de poursuivre cet atelier.

Un point à ne pas négliger : quelqu'un s'est senti ne pas faire partie des universitaires, a eu l'impression de ne pas être entendu, de dire des choses qui n'étaient pas à propos. Une vigilance que je m'efforcerais d'avoir la prochaine fois. J'ai été pris de court, je ne pensais pas devoir prendre une place "d'animateur".

Dans les questions (de ce que j'ai noté, ce n'est pas le groupe qui s'est positionné) qui ont été ouvertes :

- Comment faire de l'écriture, une pratique individuelle et singulière, une pratique commune ?
- Comment accompagner des personnes dans l'écrit, comment les "mettre au travail" en quelques sorte ?
- Quels dispositifs introduire pour constituer et accompagner ces pratiques ? (la résonance, l'entretien, utiliser des médias visuels, écrire "pour l'autre"...)
- Comment laisser la place à des points de vue divergents dans l'écriture collective d'un récit (ou autre) ?
- Comment compose-t-on avec les normes, les formats attendus dans diverses communautés de références ?

J'envisage donc de poursuivre cet atelier pour le week-end du 31 janvier. Je ne sais pas s'il faut laisser faire d'ici là, et voir en l'annonçant si des personnes se manifestent pour prévoir un peu plus les questions à aborder.

(Sylvain, 14 novembre 2014)